



**ENSEMBLE TRAVERTINO
ALEMANIA**

Integrantes:

Flauta Traversa
Marion Hofmockel
Filine Precht

Cembalo
Mira Lange



dreamstime.com



dreamstime.com

Cello Barroco

James Bush

Repertorio:

Louis Coiperin (1626 – 1661)

Prédule non mesurée en mi menor
(para cembalo)

Marin Marais (1656 – 1728)

Pièces en trio en mi menor

Predule – Rondeau – Sarabande – Menuet – Passacalle



Anónimo
Sonata Barroca (AMCh)

Francesco Geminiani (1687 – 1762)
Sonate Nr. 2 en re menor
Andante – Presto – Adagio – Allegro
(para violoncello y bajo continuo)

Joseph Hayden (1732 – 1809)
London Trío Nr. 1 en Do Mayor. HBK IV/I
Allegro Moderato – Andante – Finale: Vivace



(para dos flautas y cello)

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Quartett Nr.4 en Sol Mayor

Largo – Divertimiento I: Allegro – Divertimiento II : Giocando

Divertimiento III: Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Trío Santana en Sol Mayor. BWV 1039

Auspicio: - Embajada de Alemania en coordinación con el Goethe Institut



dreamstime.com



dreamstime.com

**CAPILLA DEL SOL
ARGENTINA**

Director: Ramiro Albino

Integrantes:

Soprano
Adriana Sansonie

Cello
María J. Olóndriz



dreamstime.com



dreamstime.com

Tenor
Pablo Travaglino

Vihuela
Evar Cativiela

Violin
Virginia Llansa
Alicia Morán

Clave
Federico Ciancio

Repertorio:

MÚSICA DE LAS MISIONES DE CHIQUITOS

Domenico Zipoli (1678 – 1726)



Piezas en re Menor

Obra del Primer Tomo – Minuet – Aria

Formación: dos violines, flauta, cello, vihuela y clave

Anónimo

Angelus nostrae (AMCh 309, AMMoxos)

Formación: dos violines, flauta, cello, vihuela y clave

Domenico Zipoli

Zoipaqui

Formación: Tenor, flauta y vihuela



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo

Dulce Jesús mío (AMCh 371)

(Ichepe Niquitipi Niyubai. Elevación)

Formación: tutti

Anónimo

O Dulcissime Jesu (AMCh 155)

Recitativo I: O Dulcissime lesu

Aria I: Si vitam a me quaeris

Aria II: Veni sponsa, dulci amor

Formación: Soprano, dos violines, cello, vihuela y clave



dreamstime.com



dreamstime.com

Arcangelo Corelli (1653 – 1717)

Sonata Opus 5 N° 4

Adagio – Allegro – Vivace – Adagio – Allegro

Formación: Faluta, cello, vihuela, y clave

Anónimo

Sones mo órgano. Violinito

Formación: dos violines y chelo



Anónimo
Zoiyai Jesús
Formación: tutti

Ignazio Balbi (1720 – 1775)
Sonata "Pastorela" (AMCh 269)
Allegro Assai – Andante spiritoso – Allegro
Formación: dos violines, cello, vihuela y clave

Anonimo (AMMoxos)
Pete quod vis
Formación: tutti



dreamstime.com



dreamstime.com

Auspicio: - Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- Dirección General de Museos, Museo Isaac, Fernández Blanco,
Asociación de Amigos de Fernández Blanco
- Ministerio de Relaciones Exteriores



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ENSEMBLE CLEMATIS
BÉLGICA**

Director: Stephanie de Faily

Integrantes:

Violin



dreamstime.com



dreamstime.com

Stephania de Failly

Viola de Gamba
Hernan Cuadrado

Flauta
Tatiana Badut du Marés

Clavecín
Ariel Rychter

Repertorio:



dreamstime.com



dreamstime.com

Domingo Ortiz (c. 1650 – 1699)
Passamezzo Antico

Juan de Hidalgo
Tortilla que Cantas

Anónimo
Canzona (Archivo de Cuzco, Perú s. XVII)

Gazpar Sanz
Jacara



(Flauta, solo)

Anónimo

No suspires, no llores

(Archivo de Oaxaca, Mexico, fin s. XVII)

Francisco Correa de Arauxo (1576/1577 – 1654)

Tiento y discurso de segundo tono

(Facultad orgánica, Alcalá de Henares 1626)

Anónimo

Tweede Nachtegaetje



(Amsterdam, Paulis Mathys, 1644)

Nicolaus á Kempis (ca. 1600 – 1676)
Symphona Quarta (XII) Den luselijcken Mey

Nicolaus á Kempis (ca. 1600 – 1676)
Symphona Quarta per violino & viola

Nicolaus á Kempis (ca. 1600 – 1676)
Symphonia Sexta per violino solo



(Symphonie unius, duorum, trium vioninorum. Antwerpiae,
Apud Heredes Petri Phalesii ad insigne Davidis Regis, 1644)

Anonimo

Jacara

(Biblioteca Nacional de Madrid, S. XVII céline/staff et Tati tutti)

Auspicio: - Delegación Balona – Bruselas
- Embajada de Bélgica



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ARAKAENDAR & FLORILEGIUM
BOLIVIA – INGLATERRA**

Director: Ashley Solomon

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Soprano

Paola Cuellar
Silvia Inclan
Yuli Vaca
Tatiana Mendoza
Karina Troiano

Contralto

Abisag Chanez
Valeria Castro
Angélica Monje
Adelina Anori

Tenor

Miguel Camacho
Lucio Paz
Daniel Aguilar
Daniel Abrego

Bajo

Christian Alba
Fernando Arenas
Isaac Padilla
Fred Alba



dreamstime.com



dreamstime.com

Cello
Jennifer Morshes

Clave y Órgano
James Johnstone

Repertorio:

Anónimo
Aires hielan al Niño (ANB, Música 40)

Diego de Caseda (1673 – 1712)
Silencio, no chiste el aire (ANB, Música 40)



dreamstime.com



dreamstime.com

Juan Araujo (1646 – 1712)

Tiento lleno 2 tono
(Órgano, solo)

Jacob van Eyck (1590 – 1657)

Pavanne Lachrymae
(Flauta dulce, solo)

Tomás de Torrejon y Velasco (1644 – 1728)

Missa octavo tono
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus



dreamstime.com



dreamstime.com

Juan Cabanilles (1644 – 1712)

Battaglia imperial

(Órgano, solo)

Sebastian Duron

Al compás airecillos (ANB, Música 997)

Juan Araujo (1660 – 1716)

¡Oh, que bien se suspenden los cielos!

(ANB, Música 867)

Givanni Baptista Antonii



dreamstime.com



dreamstime.com

Ricercar X en Sol menor Op. 1
(cello, solo)

Anonimo
Salve a 8

R.J. de Chevarría (1688 – 1719)
Fuera, fuera, háganles lugar (ANB, Música 965)



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**MASURU SAKUMA
LA PAZ – BOLIVIA**



Repertorio:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Fantasia con Fuga en la menor. BWV 904

John Stanley (1712 – 1786)
Voluntary VI Op. 5
Voluntary IX Op. 7

A van den Kerckhoven (1627 – c. 1673)
Fuga en Do Mayor



dreamstime.com



dreamstime.com

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Predulio

Elevazione

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

Capricio

Tocata (Aeolian)

Fantasia (Ionian)



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**SACHICO SAKUMA
LA PAZ – BOLIVIA**



Repertorio:

Juan Bautista Cabanilles (1644 – 1712)
Pasacalles 1º tono

Girolamo Frescobaldi
Aria detta Balletto
Prima Parte – Seconda Parte – Quarta Parte-
Quinta Parte – Sesta Parte – Ottava Parte



Jacob Obrecht (c. 1450 – 1505)
Orgelfantasie uber “Salve Regina”

Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Sonata
Preludio – Corrente – Sarabanda – Giga

J.A. Reinken (1623 – 1722)
Fuga (sol menor)

J.P. Sweelinck (1562 – 1621) y Samuel Scheidt (1562 – 1621)
Pavana Hispanica



Variantes 1, 5, 7 y 8 (Sweelinck)

Variantes 2, 3, 4 y 6 (Scheidt)

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

Wie schon leuchtet der Morgenstern BuxWV223

(Qué Hermosa es la luz de la estrella de la mañana)



dreamstime.com



dreamstime.com

**ENSEMBLE AD LIBITUM
ORURO – BOLIVIA**



Director: Jesús Elías Lucero

Integrantes:

Soprano

Maria del Carmen Verduguez T.

Soprano – Percusión

Fernanda Ximena Urrea B.

Contralto – Violin – Clave – Órgano

Marcela Leonor Tórrrez

Viola - Percusión

Pedro Pérez V.

Laúd – Vihuela

Huascar R. Elias L.

Guitarra Barroca

Charango – Flauta



dreamstime.com



dreamstime.com

Bajo – Percusión
Luis Enrique

Bajo – Cello
Richard Tórriz L.

Violin
José Francisco Durán M.

Oscar Elias S.

Fagott
Gabriela Claire

Contrabajo
Alvaro Tórriz S.



Repertorio:

Anónimo
Yo me soy la Morenita (Cancionero de Palacio)

Anónimo
Pasa el Agua ma Julieta

Francisco Guerrero (1528 – 1599)
Niño, Dios de amor herido

Gaspar Saenz (1640 – 1710)



Libro Segundo sobre Guitarra

Española – Paradetas – Tarantella – Hachas – Canarios

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Cessate o mai cessate

Larghetto – Andante – Allegro

Dietrich Becker (c. 1623 – 1679)

Musicalische Fruhling Fruchte

Allegro – Adagio – Allemande – Courante – Sarabande – Gigue

Anónimo



Stabat Mater * (ANB, Música 1088)

Friezer

María todo es María

Piotr Locatelli (1695 – 1764)

Sonata X ** (AMCh 270, So 24)

Allegro – Andante – Allegro

Anónimo

A la Virgen del Socavón * (CRMB 551)



dreamstime.com



dreamstime.com

Juan García Céspedes
Convidando esta noche

- * Transcripción Jesús Elías Lucero
- * Transcripción Piotr Nawrot

Auspicio: - Honorable Alcaldía Municipal de Oruro
- Prefectura del Dpto. de Oruro
- Círculo Cultural y Social Ateniense y Comisión Diocesana de Arte Sacro



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

ANTIQA MVSICVM



dreamstime.com

dreamstime.com

ORURO – BOLIVIA

Director: Juan Pablo Villegas Rodrigo

Integrantes:

Soprano

Paola Fernandez Apaza
Ingrid Fabiola Salazar Arias
Yesenia Collarama Araoz
Andrea Shirley Maldonado
Vivian Zamora Mercado

Contralto

Carla Danitza Mariño Espinoza
Pamela Raquel
Claudia Roxana Rossell
María Valeria Vargas



dreamstime.com



dreamstime.com

Ana Belén Galleguillos

Tenor

Marcelo David Alarcón Leyton
Carlos Diego Sarmiento Flores
Vladimir Mario Villalta

Violin

Flavio Rosendo Mejía Oquendo

Oboe

André Javier Cusicanqui Loayza

Bajo

Mario Gabriel Miguez Méndez
Juan José Céspedes Gutiérrez
Nelson Maldonado Llanos

Cello

Edwin Ricardo Canaza Chaparro

Continuo

Jose Carlos Aranibar Sarmiento



Repertorio:

Juan Pérez Bocanegra (1598 – fl – 1631)
Hanac pachap cusi cuinin

Manuel Zumaya (c. 1678 – 1755)
Christus factus est

Gutiérrez Fernández Hidalgo (c. 1550 – c. 1620)
Laudate Pueri



dreamstime.com



dreamstime.com

Domenico Zipoli (1688 – 1728)
Dixit Dominus (AMCh 106)

Domine ad adiuvándum
Dixit Dominus
Gloria Patri
Sicut erat

Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Missa Zipoli (AMCh 001)



dreamstime.com



dreamstime.com

Kyrie

Kyrie – Christi – Kyrie

Gloria

Et in terra pax – Grátias Agimus – Dómine Deus – Qui
tollis – Cum Sancto Spiritu

Credo

Patrem omnipoténtem – Et incamátus est – Crucifixus –
Et resurréxit – Et vitam ventúri

Sanctus



dreamstime.com



dreamstime.com

Sanctus

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Te Deum (AMCh 174)

Te Deum laudámus – Te ergo quaésumus – Aetérna fac

Domenico Zipoli (1688 - 1726)

Ave Maris stella (AMCh 007)

Domenico Zipoli (1688 - 1726)

Tantum ergo (AMCh 002)



dreamstime.com



dreamstime.com

Domenico Zipoli (1688 - 1726)
Lesu, coróna virginum (AMCh 164)

Auspicio: - Colegio Alemán – Oruro



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO ARS VIVA Y ORQUESTA DE CÁMARA DE COCHABAMBA
COCHABAMBA – BOLIVIA**

Directores ARS VIVA: Giovanni Silva (Director Musical)
Christian Escalera (Director Asistente)

Integrantes ARS VIVA:

Soprano

Tenor



dreamstime.com



dreamstime.com

María Salazar
Paola Granado
Ana María Martínez
Jenny Escalera

Alto
Pamela Guidi
Carola Ondarza
Lily Beccar

Luis Enrique Badani
Carlos Gutiérrez
Fernando Barrientos
Miguel Gonzáles

Bajo
Hector Lazarte
Juan Bottega
Sebastian Knutti

Clave
Christian Escalera



dreamstime.com



dreamstime.com

Directores Orquesta de Cámara Municipal de Cochabamba

Giovanni Silva (Director Artístico F.S.C.)

Adolfo Taborga (Director General F.S.C.)

Integrantes:

Violin I

Adolfo Taborga (*)

Valeria Frege

Rebeca Hollenderg

Viola

Alexandar López (**)

Claudia Villazón



dreamstime.com



dreamstime.com

Violin II
Juan Pablo Barrientos (**)

(*) Concertino
(**) Guía

Cello
Abraham Bellota

Contrabajo
Pablo Arce

Clave
Christian Escalera

Biblioteca y Gerencia: Ángel García



Repertorio:

Coro Ars Viva de la UMSS

Don Juan de Araujo (1646 – 1712)

Música de Navidad de la Catedral de la Plata, Bolivia

- Parabienes zagalejos
- ¿Quién llena de armonía las esferas?
- ¡Hola! ¡hao! ¡Ah de las sombras!
- ¡Silencio! ¡Pasito!



Orquesta de Cámara Municipal Cochabamba

Anónimo

Sonata N° VIII (AMCh 268)

Allegro – Andante – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concierto en re menor (BWV 1043)

Vivace – Largo ma non tanto – Allegro

(para dos violines)

Solistas: Juan Pablo Barrientos, Adolfo Taborga



dreamstime.com



dreamstime.com

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Singet dem Herrn ein neues Lied. BWN 225 (Motete N° 1)

Allegro Moderato – Andante Sostentuto – Poco Allegro – Vivace

Auspicio: - Fundación Sinfónica Cochabamba
- Universidad Mayor de San Simón



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO DE CÁMARA DE LA UEB
SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Directora: Bozenia Prajs

Integrantes:

Soprano
Bozenia Prajs

Bajo
Eloy Ortega



dreamstime.com



dreamstime.com

Carolina Zabala L.
Dévora Mariscal H.
Patricia K. Paniagua M.

Contralto

Denisse Canido M
Luis A. Valdivia V.
Noemí Durán M.
Selva A. Bocangel G.

Tenor

David Tuve Ovale

Luis A. Quisbert
Medardo Montaña G.

**ENSEMBLE
INSTRUMENTAL**

Violin

Francisco Candaguira B.
Pablo Candaguira B.
Ronald Chinchi
Joel Foissotte



dreamstime.com



dreamstime.com

Juan Pablo Arias
Miguel Camacho
Sergio E. Mariscal H.
William D. Canido M.

Cello
Evert Durán

Órgano
Saúl Daza

Repertorio:

CORO ACAPELA

Anónimo (ed. Piotr Nawrot)



Vexilia regis prúdeunt

Vexilia regis – Arbor decora – O crux

Anónimo (ed. Piotr Nawrot)

Exultet orbis gaudiis

Exultet Orbis gaudiis – Praecépta quorum – Patri simulque

Anónimo

Sonata Barroca IV (AMCh 264)

Allegro – Andante – Allegro

Anonimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Misa Segunda Clase (AMCh 264)

Kyrie

Kyrie – Christe – Kyrie

Gloria

Et in terra pax – Laudámus te – Qui tollis peccáta – Quóniam

Credo

Patrem omipoténte, - Et incarnátus – Crucifixus – Et resurréxit
Et unam sanctam



dreamstime.com



dreamstime.com

Sanctus
Sanctus – Pleni sunt

Agnus Dei
Agnis Deis

Anónimo
Sonata Barroca V (AMCh 265)
Allegro – Andante – Allegro

Anónimo
Adorna Thalamun tuum, Sion (AMCh 387)



dreamstime.com



dreamstime.com

- Auspicio: - Consulado Honorario de Israel
- Yamabol Instrumentos, Accesorios Musicales y Gravopol Arte Gráfico



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO MUNICIPAL SANTA CECILIA & ENSEMBLE DE CÁMARA
SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Directora: Ana Karin Rendón C.

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Soprano

Paola Cuellar *
Tatiana Mendoza *
Jhalia Ribera
Paula Castro
Ana Carla Pérez

Contraltos

María José Banegas
Patricia Banegas
Andrea Castro

Tenor

Juan Cuellar Gonzáles
Oscar Ayllón
Manolo Hurtado

Barítono

Juan Rodríguez
Yukio Kondo
Percy Arellano
Luis Miguel Farell



dreamstime.com



dreamstime.com

Nataly Pacheco
Janine Espinoza
Angélica Monje *

Bajo
Rodrigo Quiroga

* Solistas

ENSEMBLE DE CÁMARA

Violin
Karin Andrea Cuellar

Continuo
Adriana Inturias



Violoncello
Mario Paca

Repertorio

Anónimo
Missa San Miguel (AMMoxos)

Kyrie
Kyrie – Christe

Gloria
Et mi terra pax - Qui tollis – Quóniam – Cum Sancto



dreamstime.com

dreamstime.com

Spiritu

Credo

Patrem omnipotentem – et incarnatus – Crucifixus – Et resurrexit

Sanctus

Sanctus

(para coro a cuatro, violín y continuo)

Anónimo

In hac mensa novi Regis (AMMoxos)

(aria para soprano)



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Ara vale háva pedendu Ava (AMCh Guarani 002)

Dietrich Buxtehude (c. 1637 – 1707)
Sonata I
Vivace – Allegro – Presto
(para violin, viola da gamba y cembalo)

VILLANCICOS

Juan de Araujo (1646 – 1712)
Por celebrar del Infante (ANB, Música 877)



Juan de Araujo (1646 – 1712)

Pastorcillo, que al sueño entregado (ANB, Música 877)

Anónimo

Lucientes astros que miro (AMMoxos)

Juan García de Céspedes

Convidando está noche

Auspicio: - Gobierno Municipal Autónomo de Santa Cruz de la Sierra



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ENSEMBLE DE FLAUTAS "DULCE AYRES"
SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Directora: Verónica Cardozo Cabrera



dreamstime.com



dreamstime.com

Integrantes:

Sopranino
Soprano
Tenor
Verónica Cardozo

Soprano
Tenor
Claudia Fernández

Soprano

Alto
Bajo
Raquel Terceros

Soprano
Alto
Tenor
Gabriel Terceros

Soprano



dreamstime.com



dreamstime.com

Alto
Tenor
Jeaneth García

Soprano
Alto
Tenor
Silvana Vilas

Percusión
Sol Aymara López

Guitarra
Jaime Esquivel

Repertorio:

Anónimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Danzas (s. XVI) Arr. Freda Dinn
El saltarello – La rocha del fuso – La traditora

Anónimo
Sonata IV (AMCh 264)
Allegro – Andante – Minuet
Adaptación para quinteto
De flautas y guitarra: Marío Esteban

Michel Richard Delalande (1657 – 1695)

Canaris I
Canaris II



dreamstime.com



dreamstime.com

Henry Purcell (1659 – 1695)
Chacony en sol menor Z. 730

George Frideric Haendel (1685 – 1750)
Suite, Die Wassermusik
Allegro – Alla Hornpipe
Minuet – Bourrée

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Fuga en re menor BWN 579
Arr. Gil Garty



dreamstime.com



dreamstime.com

Christian Erbach (1570 – 1635)
Canzona "La Paglia"

Henry Purcell (1570 -1635)
Suite
Hornpipe (Hole in the Wall)
Jigg (Short and Swett)
Hornpipe (Wells Humour)

Auspicio: - Embajada Alemana y el Goethe Institut



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ORQUESTA DE CUERDAS NIÑO FELIZ
SANTA CRUZ – BOLIVIA**



dreamstime.com



dreamstime.com

Director: Miguel Ángel Salazar Hidalgo

Integrantes:

Violin I

Héctor Anori (Solista)*
Erick Fernando Burgos Nova
Miguel Ríos Nova
Alex Darwin Vargas Masai
Henry Atanacio Añez Méndez



dreamstime.com



dreamstime.com

Violin II

Jorge Luis Molina (Solista) *
Darling Roxana Cabrera Villanueva
Nancy Vargas Achocalla
Kelly Hurtado Santillán
Javier Esteban Barja

Viola

Michelle Anali Cabrera Villanueva
María Fernanda Nazra Aspiazu
Naida Vera Vasquez
Karina Lenny Vera Vasquez



dreamstime.com



dreamstime.com

José Adan Uraeza *

Violocello

Franklin Elder Coronel Tonconi

Alexis Araos Olmos

María Martha Aponte Rojas

Luis Daniel Coronel Toconi

Iver Larijo Romero

Rafael Mercado

* Instructores

Los otros integrantes son cuidantes de los niños atrileros



dreamstime.com



dreamstime.com

Repertorio:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concierto en la menor

Allegro

Anónimo

Sonata III (AMCh 263 So 17)

Allegro – Andante – Presto



dreamstime.com



dreamstime.com

Nicolo Jommelli (1714 – 1774)
Sonata VII (AMCh 267 So 21)
Allegro – Andante – Presto

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Aire (de la Suite N° 3)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concierto N° 2 en sol menor op. 8 2/ RV 315
El verano
Allegro no Molto – Adagio – Presto



dreamstime.com



dreamstime.com

- Auspicio:
- Fundación Niño Feliz
 - Sistema de Coros y Orquesta SICOR
 - Gobierno Municipal Autónomo de Santa Cruz de la Sierra



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

ORQUESTA SINFONICA JUVENIL



SANTA CRUZ – BOLIVIA

Director: Roland Schlieder

Integrantes:

Violin I

Claudio Arduz
Milenka Zankiz
Mayari Romero
Gustavo Fernandez
Simon Aguape

Flauta Dulce

Silvana Vilas
Valentine Meylan

Flauta

Akiko Tamura



dreamstime.com



dreamstime.com

Violin II

Cristina Zankiz
Jennifer Schaefer
Ronald Chinchi
Andrea Sosa
Sofía Escudero
Alejandra Ortiz
Natalia Suarez

Viola

Ana Valeria Romero

Hernan Quispe

Adriana Manzano

Oboe

Gabriel Terceros

Diego Serrudo

Fagot

Esteban Yarita

Juan Portal

Corno Frances



dreamstime.com



dreamstime.com

Pablo Crespo
Christian Manzano
Lucia Barbery

Cello
Hebert Durán
Inés Loza
Raquel Terceros

Contrabajo
Marvin Montes
Wali Medina

Elizabeth Dusscoll de Chavez
Fred Alba
Eddy C. Mamani

Trompeta
Jorge Aranda
Katrina Neusse

Percusión
Stephanie Rojas
Lucia Dalence



dreamstime.com



dreamstime.com

Jimmy Rioja

Coordinadora General:

Analía Villarroel L.

Repertorio:

Franz Joseph Heydn (1732 – 1809)
Sinfonía 94 en sol menor Hob. 1.94
Adagio cantabile – Vivace assai
Andante
Menuetto – Allegro Molto
Allegro Molto



dreamstime.com



dreamstime.com

Jean Philip Rameau (1683 – 1764)

Suite “Le temple de la Glorie”

Overtuew

Air tendre pour le Muse

Musette en Rondau

Gavotte en Musette

Air

Gigue en Peu Gaie

Guige Vive

Passacaille



dreamstime.com



dreamstime.com

Entrée de Bergers Et Bergères
Loure Gravae Pour Une Entrée Brillante
Air Gai
Entrée De la Jenesse
Air de Tromphe

- Auspicio:
- Repsol YPFB
 - Asociación Pro Arte y Cultura
 - Gobierno Municipal Autonomo de Santa Cruz de la Sierra
 - Colegio Integral Iberoamericano
 - Colinas del Urubo
 - Transierra S.A.



dreamstime.com



dreamstime.com

- Aerosur
- Diario El Deber
- Embajada de la Republica Federal de Alemania
- Exeni Eventos y Equipamientos
- Philharmonia Orquesta San Francisco



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO Y ORQUESTA MUNICIPAL DE BUENA VISTA
BUENA VISTA – SANTA CRUZ - BOLIVIA**

Director: Edgar Salazar Gonzáles

Integrantes:

Soprano

Graciela Bravo ***
Mariana Gonzáles***
Carla Andrea Algarañaz
Eliana Mamani

Tenor

Arnold Moreno***
David Velásquez
David Bolívar
Sebastian Pereira

Violin II

Diana Antelo Oliva**
Diana Antelo
Amparito Tuero
Tito Villalva



dreamstime.com



dreamstime.com

Evelyn Vique
Daniela Oliva
Beatriz Mamani
Eldri Cabrera
Ana María Bravo
Sonia Ribero
Amalia Guzmán
Andrea Banegas
Sandra Quispe
Mariana Cespedes
Laura Oliva
Carla L. Algorañaz

Walter Ortiz
Carlos Torrico
Rodolfo Mendoza
Antonio Mendez
Wilber D. Algorañaz
Marco Antonio Justiniano
Richard Espada

Bajo

José Daniel Becerra***
Fabio Sejas
Leandro Zeballos

Katihuasca Bazan
Gilberto Antelo
Ana Nelly Bazan
Nicole Steimbach
Ronald Méndez
Conchita Costas
Ruben D. Aguilera
Angelica Garcia
Isaid Zeballos
Beatriz Hurtado
Alejandra Algorañaz
David Sabater



dreamstime.com



dreamstime.com

Anahi Luna Cox
Rosa Justiniano
Rosaicela Gutierrez

Contralto

Ana Carola Estevez **
Marisabel Flores
Ingrid Arauz
Gissel Cari
Eva Andori
Veronica Zarate
Carmen Deisy Perez

Diego Salazar
Alex Gamio

Violin I

Bernabe Mamani * ***
Brayan Torrico
Luis R. Pereira
Javier Humaza
Marco A. Cuarenda
Lorena Cuarenda
Rosalin Soria
José David Estevez

María E. Zabala
Juan Antonio Franco

Viola

Ximena Guzman **
Denisse Gutierrez
Omar Mendoza
José A. Algorañaz

Cello

David Romero B.**
Francisco Salazar



dreamstime.com



dreamstime.com

Evet Andoni
Wendy Salvatierra
Rosmina Humasa
Neida Mansilla
Gabriela Salazar
Gabriela Algarañaz
Alba Zabater
Katherine Justiniano

Oliver Añez
Gustavo Cuarenda

Tito Rojas
Bernareliz Duran

Contrabajo
Sergio Romero B.

Profesora: María Eugenia Vásquez Pozo

Concertino *
Guia **



dreamstime.com



dreamstime.com

Solista ***

Repertorio:

Anónimo
Sonata I

Domenico Zipoli
Deus in Adjutorium (AMCh 141 Sa 16)

Anónimo



Laudate Dominum (AMCh 115)

Domenico Zipoli
Beatus Vir AMCh 006 (Sa 6.01)

Georg Phillip Telemann
Concierto en Sol Mayor
Allegro – Adagio – Allegro
(para violin)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Aire



Antonio Vivaldi (1678 – 1761)
Gloria

Antonio Vivaldi
Concierto en la menor
Allegro – Largo – Allegro
(para violín)

George Frideric Haendek (1685 – 1759)
Aleluya de El Messias



dreamstime.com



dreamstime.com

- Auspicio:
- Gobierno Municipal Autonomo de Santa Cruz de la Sierra
 - CAINCO
 - EMBOL
 - Instrumentos y accesorios musicales " San Antonio"
 - Surtidor Buena Vista
 - Hacienda " La Cafetal"
 - Restaurante "La Plaza"



dreamstime.com



dreamstime.com

**ENSEMBLE MARTIN SCHMID
CONCEPCIÓN – SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Director: Ronald Arguazu

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Soprano

Katherin Gutiérrez
María Ines Moreno
Heddy Patricia Céspedes *
Germán Herrera
Ninel Casanova
Miguel Céspedes

Contralto

Margaret Casanova
Mariana Aguilera
Yomina Cuasace

Tenor

Javier Achá
Marco E. Ruiz
Rubén E. Suárez

Violin I

Nelson Vargas
Ana Yasmin Razmi
Marcos Padilla

Violin II

Mario Rodríguez



dreamstime.com



dreamstime.com

Alejandra Salvatierra
Diego Salvatierra
Nelcy Andrea Vargas
Licy D. Aponte
Cristian Cunavi
Esperanzas Vargas

José G. Manacá
Alejandra Gonzáles
Mauricio Vargas

Violoncello
Walter Parada
Eddy G. Bailaba

Repertorio:

1era Parte Concierto Coro y Orquesta



dreamstime.com



dreamstime.com

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Zuipaqui (AMCh 010)

Presto – Adagio

Domenico Zipoli

Misa Zipoli (AMCh)

Kyrie – Gloria

Anónimo

Anustia (Santo Sacro) (AMCh 176)

Anónimo



Iyai Ichupa (AMCh 169)

2da Parte del Concierto de Orquesta

Anónimo

Sonata XVI (AMCh 276)

Allegro Assai – Andante – Presto

Anónimo

Sonata IX Pastolera (AMCh 276)

Allegro Assai – Andante Spirituoso – Allegro

Anónimo



Sonata II (AMCh 262,01)

Antonio Vivaldi (1678 – 1761)

Concierto en Fa Mayor
Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concierto en Do Mayor

Orientales en ritmo chovena, carnaval, taquirari
Niña Camba – Los Cambas – Chovena



dreamstime.com



dreamstime.com

Auspicio: - Gobierno Municipal Autónomo de Concepción
- Parroquia de Concepción



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO Y ORQUESTA PAZ Y BIEN
SAN IGNACIO DE VELASCO – SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Directores: Adelina Anori Cuñanguira
Cesar Cara Oreyai

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Soprano

Ignacio Manaca Paticú
Ana Rosa Casupa
Raquel Viviana Subirana
Mercedes Tosubé Charupa
Yulisa Masai Tapanaché
Diana Pou Moreno
Ana Simoni Poú Moreno
Liliana Parada Putaré
Adriana Aponte Durán
Eliseni Vaca Mercado

Violin I

Ma. Fatima Mendia
Ana Ma. Manaca Masai
María Fatima Masai

Violin II

Graciela C. Masay
Leonel I. Poquiviqui
Erick Rivero Escanlante
José L. Banegas Mercado



dreamstime.com



dreamstime.com

Cristian Albero Masai

Contralto

Jessica Irama Poquiviqui
Gabriela Vivero Mezza
Cristina Pisolo Arroyo
Daniela Moreno Supepi
Jesús Rivero Soliz
Alexandra Masay Cesari
Gabriela Soliz Gonzales
Fernando Aldair Eguez
María José Añez

Violoncello

Dennar D. Candia Rivero
Roi E. Zaballos Arroyo
Merlin Romero

INSTRUMENTOS DE VIENTOS

Flauta

Adreina Ramos
Ruth Clara Cabada Y.
Luis Yonathan Cortez



dreamstime.com



dreamstime.com

Matilde Masai Tapanache
Israel Parada Putare
Yoisy Irai Añez Soria
Clara Masai
Cristo Kadura

Tenor

Gary Junior De Ferrari
Joaquin Tapeosi Olivares
Junior Vivero Mezza
Andres Federico Velasco
Ruben Weyringor

Clarinete

Daniela Claire
Leidy Paola Subirana
Liliana Machuá

Trompeta

Andrés F. Velasco
Rubén Diez Masay
Juan Antonio Ribero
Rosa Gaby Mercado
Juan Reinaldo Casupa
Hector Mercado Olivares



dreamstime.com



dreamstime.com

Arcelio Soliz Ayala

Bajo

Juan Antiare Putaré
Carlos A. Claude Ferreira
Lorenzo Fernández Tapeosi

Trombón

Rosely Salazar Chuvé
Manuel Marcos Cuyati

Daniel Mollinedo Hurtado
Juan R. Masay Posiabo
Andrés Surubi Céspedes



dreamstime.com

dreamstime.com

Repertorio:

Giovanni Battista Basani (c. 1657 – 1716)
Missa Santa Ana (AMCh 030)

Kyrie

Kyrie – Christie – Kyrie

Gloria

Et in terra pex

Credo

Patrem omnipotémten – Et incarnatus est



dreamstime.com



dreamstime.com

Crucifixus – Et resurrexit
Sanctus
Sanctus – Benedictus
Agnus Dei
Agnus Dei

Anónimo
Jesu Corona Virgium (AMCh 164)

Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Ave María Stella (AMCh 187)



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Sonata XII (AMCh 272)
Allegro – Adagio – Presto

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concierto Grosso
Tercer movimiento
(para violín y cello)

Repertorio de la Sinfónica
El carretero (carnaval)
Guajojó (taquirari)



Surazo (carnaval)

- * Hasta la cuarta obra repertorio en Concepción y San Xavier
- * La Missa Santa Ana la interpretara con Música Fiorita
- * Repertorio completo solo en San Ignacio

**CORO Y ORQUESTA MUNICIPAL DE SAN IGNACIO
SAN IGNACIO DE VELASCO – SANTA CRUZ – BOLIVIA**



dreamstime.com



dreamstime.com

Directores: Zuleyka Vasquez (Coro)
Cesar Cara (Orquesta)

Integrantes:

Soprano

Karen Roxely Rojas Vaca
Alejandra Sanguino Rodríguez
Ma. Fernanda Jiménez Rojas
Paola Méndez Jiménez
Ana Julia Añez
Katherine Candia Romero

Tenor

Ramón David Saucedo
Mario Añez Vaca
Luis Fernando Kenning
Paolo Jiménez Díaz
Liberato Justiniano
Lorgio Añez Ramos



dreamstime.com



dreamstime.com

Paula Andrea Saucedo
María Belén Salazar
Teresita Jiménez
Paula Alejandra Maldonado

Contrabajo

Faviana Vaca El- Hage Bruno
Luis Fernando Morales
Kelly Céspedes
Paula Ignacio Castedo
Andrés Laguna Ardaya
Eliane Céspedes Méndez

Hugo Jesús Hurtado

Bajo

Ronny Mendoza
Andy Capobianco
Marcelo Cardona Ramos

Violin I

Anahi Colombara
Luis Alfredo Sevilla Ribera
Flor Silvestre Ardaya



dreamstime.com



dreamstime.com

Anely Dorado Céspedes
Diego Antonio Jiménez
Yerlin Chamo Rivero
Lizeth Candia Rivero
Amparo Maldonado Mier
Mariana Rivero
Eliane Cuellar
Oscar Ignacio Castedo

Violin II
Aracely Gómez Pedraza
Marcia Manaca Soliz
Luis Carlos Paesano

Cello
Lorgio Rodríguez Zanquis
Dionisio Aguape
Ruddy Sebastian Pedraza

Repertorio:



dreamstime.com



dreamstime.com

Giovani Baptista Bassani (1657 – 1716)

Missa Santa Ana (AMCh 030, Mi 14)

Kyrie

Kyrie – Christe – Kyrie

Gloria

Et in terra pax

Credo

Patrem omnipotentem

Et incarnátus.

Crucifixus. Et resurréxit

Sanctus

Sanctus



dreamstime.com



dreamstime.com

Benedíctus
Agnus Dei
Agnus Dei

Anónimo
Sonata VIII (AMCh 268, So 22)
Allegro – Andante – Allegro

Anónimo
Iyai Jesucristo (AMCh 370)

Anónimo



Christianos (AMCh 369)

Anónimo

Sonata XI (AMCh 271)

Allegro – Andante – Allegro

Anónimo

A che Angele (AMCh, Canto Guarani)

Auspicio: - Gobierno Municipal Autónomo de San Ignacio de Velasco



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ORQUESTA MISIONAL DE SAN JOSÉ DE CHIQUITOS
SAN JOSÉ DE CHIQUITOS – SANTA CRUZ – BOLIVIA**



dreamstime.com



dreamstime.com

Director: Santiago Lusardi

Integrantes:

Violin I

Ariel Suárez Elías
Claros Urquiza Espinoza
Pedro Fernando Gil
Karen Julio
Ruddy Zeballos
Jesús Alfredo Mattos

Violin II

Airton Herrera
Ruddy Salvatierra
Nicolás Galván
Laura Mirca
Andrea Barba
Felicidad Montaña



dreamstime.com



dreamstime.com

José Francisco Vaca Diez
Jesús Iván Flores
María Jesús Urquiza
Mariana Ortiz Pinto
Juana Condori
Rodrigo Pessoa
Luis Alberto Gil
Francisco López
Luis Daniel Quiroz

Cello
Gabriela Pary Franco

Ana Karen Méndez
María Daniela Pary
Mariana Madre Romero
Alfredo Serrano
Yuria Elías

Viola
Eimar Machado
Eunice Mercedes Cuasace

Profesor de Violin
Ariel Suárez



dreamstime.com



dreamstime.com

Gary Chávez

Repertorio:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Concierto de Brandemburgo N° 3
Allegro

Tomasso Albinoni (1671 – 1751)
Adagio en sol menor

Anónimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Sonata IV (AMCh 264 So 24)
Allegro – Andante – Allegro

Pietro Locatelli (1695 – 1764)
Sonata X AMCh 270 So 24
Allegro – Andante – Allegro

George Friederic Haendel (1685 – 1759)
Concerto Grosso Op 6 No 12, en si menor
Largo – Allegro – Largueto piano con variación – Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)



dreamstime.com



dreamstime.com

Concierto en sol menor op 8 No 2/ RV 315

El Verano

Allegro no Molto – Adagio – Presto

Auspicio: - Gobierno Autónomo Municipal de San José de Chiquitos
- Sistema de Coros y Orquestas (SICOR)



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



**CORO MISIONAL SAN JOSÉ DE CHIQUITOS
SAN JOSÉ DE CHIQUITOS**

Director: Santiago Lusardi

Integrantes:

Soprano

Rosalinda Casupa
Mariana Mader Romero
Rosimar Casupa
Paula Morales Nogales

Baritonos

Pedro Peis Laberan
Edgar Figueroa
Francisco Céspedes
Luis Gerardo Cortez



dreamstime.com



dreamstime.com

Mildred Guaracachi
Rocío Ríos León

Contraltos

Vanesa Cáceres
Jaime Escalante
Alicia Pedraza
Rafael Vaca
Susy Ardauz
Clara Ascarloa

Tenor

Orquesta

Violin

Claros Urquiza
Francisco López
Andrea Barba
Airton Herrera
Ariel Suárez
Karen Julio
Laura Mirca Vaca
Jesús Iván Flores



dreamstime.com



dreamstime.com

Wady Chávez
Jesús Wilder Barba Masabi
Arnaldo Urzagaste Barba Masabi
Martín Degaldo Ferrante

Viola
Eimar Machado

Cellos
Gary Chávez
Gabriela Parí Franco

Profesor de violín
Ariel Suárez

Director asistente y preparador vocal
Arnaldo Urzagaste



dreamstime.com



dreamstime.com

Repertorio:

Anónimo
Spiritu Ori Nostri (AMCh)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Pasión Según San Mateo. Aria para tenor

Anónimo
Gaudens gaudebo (AMCh 183)



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Letania III (AMCh 101)
Anónimo
Misa Palatina (AMCh 041)
Agnus Dei

Anónimo
Salve Regina (AMCh 120)

Anónimo
Magnificat (AMCh 151)



dreamstime.com



dreamstime.com

Auspicio: - Gobierno Municipal Autónomo de San José de Chiquitos
- Sistema de Coros y Orquestas (SICOR)



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ORQUESTA DE SAN MIGUEL
SAN RAFAEL – SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Directora: Adelina Anori

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Soprano

Ariane Pedraza Paticú
Karenine Pedraza Paticu
Marcela E. Melgar Citron
Yordy F. Soliz Paz
Robin A. Gomez Maturana
Madeline Stelzer Pedraza

Tenor

José I. Iriarte Surubí
Cleber Costichi Montero
Juan Montero López

Contralto

Cerly Y. Pedraza Paticu
José Melgar Citrón
Maria J. Dorado Salvatierra
Maida Peís Dorado
Grecia Flores Yuracaré
Erik E. Castro Choma

Violin I

Ivana Sevilla Dorado
Julia Fernández Poiqui



dreamstime.com



dreamstime.com

Consuelo D. Stelzer Dorado
Ronald Taseó Piocheé
Ever Taseó Piocheé
Sebastian Rodríguez

Violoncello

Adalid Poquiviqui (Prof. Cello)
José María Paraba Nuñez

Nivel iniciantes

Violin I

Jessica Osinaga Siyé

Violin II

Viviana Stelzer Dorado
Lizandro A. Paraba Nuñez
Eduardo Z. Martínez (Prof.)

Violin II

José L. Flores Yuracare



dreamstime.com



dreamstime.com

Andrés A. Hurtado Peís
Amanda Dorado Suárez
Marco Antonio Rosales

Álvaro I. Aguilar Tapanaché
Ana A. Taborga Peis

Violoncello

Reina I. Paz Núñez
Darwin Paraba Núñez
Luis José Dorado Sevilla
Miguel Justiniano Dorado

Repertorio:



Anónimo
Euge serve bone (AMCh 185)

Anónimo
Fidelis servus (AMCh 186)

Anónimo
Beatus ille servus

Anónimo
Serve bone (AMCh 188)

Anónimo

NIVEL INICIANTES



dreamstime.com



dreamstime.com

Exsurgens Joseph (AMCh 154)	(Programa libre)
Anónimo	Anónimo
Laudate Dóminun (AMCh 115)	Salve altar bendito
Nicolo Jommelli (1714 – 1774)	Georg Friedrich Handel
Sonata VII (AMCh 267)	Gavotte
Allegro	
Domenico Zipoli (1688 – 1726)	Cioachino Rossini
Sonata I	William Tell. Allegro
Grave y Allegro	Giuseppe Verdy



(para 2 violines y continuo)

La donna é mobile

Auspicio: - Asociación ALBA y Misioneros del Verbo Divino
- Gobierno Municipal Autónomo de San Miguel de Velasco



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ORQUESTA DE SAN RAFAEL
SAN RAFAEL – SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Director: Julián Oreyai

Integrantes:

Violin I



dreamstime.com



dreamstime.com

Marcelo Zeballos Rodríguez
Dagnar Sarabia Poicheé
Guadalupe Peña
Susy Vaca Tomichá
Yina Irene Sarabia Poicheé

Violin II

Reinaldo Antúnez Méndez
Román Párraga Justiniano
Eugenio Bartelemi
Pedro Soliz Velasco
Luis Tomicha Velasco

Violoncello

Mauricio Velasco
Jacinto Chávez



Repertorio:

Pietro Locatelli (1695 – 1764)
Sonata X (AMCh 270)
Allegro – Andante – Allegro

Anónimo
Sonata XVI (AMCh 276)
Allegro Asai – Andante – Presto

Ignazio Balbi (1720 – 1775)



Sonata XI Pastorela (AMCH 269)
Allegro Asai – Andante Sprituoso – Allegro

Anónimo
Sonata I (AMCh 261)
Allegro – Adagio – Presto

Anónimo
Sonata II Overtura (AMCh 262. 01)

Antonio Vivaldi (1678 – 1761)
Concierto en el menor



La Primavera

Auspicio: - Gobierno Municipal Autónomo de San Rafael

**CORO Y ORQUESTA MISIONAL DE SANTA ANA DE VELASCO
SANTA ANA DE VELASCO – SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Director: Rocío Méndez Ferreyra



Integrantes:

Soprano

Claudia Méndez M.

Contralto

Valeria Jiménez Algorañaz
Ana Poiquiviqui Poicheé
Alfredo Putaré Tosubé
Danny Karine Yobeti Román

Tenor

Violin II

Ignacio Tomichá Méndez **
José Miguel Tocore
Mauro Juan de Dios Poquiviqui
Freddy Javier Algorañaz
Marcel Claude Algorañaz
Nelva Nelissa Román
Juan Lucas Sorioco Chavéz
Gerardo Macoño Sorioco



dreamstime.com



dreamstime.com

Juan José Putaré Tosubé
Limberg Sorioco Chavéz
Franz Jiménez Algorañaz

Violin I

Jorge Marcelo Paesano *
Limberg Sorioco Chavez
Maria Deney Justiniano
Jean Miguel Moreno
Arsenio Rocha Sorioco
Guido Antonio Yobeti
Carly Roxely Surubi

Violin III

Juan Erdy Justiniano
Ana Rocha Tosubé

Viola

Godofredo Paesano López
Itamar Alvarez Hurtado

Cello

Juan Cruz Poquiviqui
Adalid Poquiviqui Poicheé
José Carlo Paesano



dreamstime.com



dreamstime.com

Anneliz Aré Tomichá
William Donald Román Paesano
Daniel Justiniano

Contrabajo
Ricardo Rocha

Preparador de Cuerda
Ignacio Tomicha

Organo
Francisco Rocha Sorioco

Solista
Hector Anori



dreamstime.com



dreamstime.com

Profesor de Coro
Rocio Mendez

*Concertino
*Guia

Repertorio:

Anonimo
Sol si puedes Marcosi (AMCh)



dreamstime.com



dreamstime.com

(organo solo)

Anonimo

Sonata para organo (AMCh)

Allegro – Grave – Allegro

Anonimo

Volate Angeli (AMCh 320)

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Dómenine Deus

De la Misa Apóstoles



dreamstime.com



dreamstime.com

Tomasso Albinoni (1678 – 1741)
Adagio en sol menor

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concierto en sol menor Op. 8 no 2/RV 315
El Verano

Auspicio: - Fundación Stromme
- AECI
- Bolhispania



dreamstime.com



dreamstime.com

- Sistemas de Coros y Orquesta (SICOR)
- Gobierno Municipal Autónomo de San Ignacio



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO Y ORQUESTA DE SANTIAGO DE CHIQUITOS
SANTIAGO – SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Directora: Aubrey Diana Helmuth



dreamstime.com



dreamstime.com

Integrantes:

Soprano

Daniela Moreno Justiniano
Josue Fernández Suárez
Kathia Fernández Frías
María Elena Alba Taceo
Ramona Wittaker
Verónica Cuellar Chuve

Contralto



dreamstime.com



dreamstime.com

Daniela Taceo Moreno
Dina Marcia Pereira
Jacqueline Frías
José Macoño Suárez
Juan Pablo Taceo

Tenor

Juan Elías Cuellar
Noel Cruz Rivera

Violin I

José Milton Suárez Bartelemy



dreamstime.com



dreamstime.com

Mario Pereira Gutiérrez

Violin II

Erick Joel Frías Barba

Jillianne Frías Gutiérrez

Ana Claudia Fernández Frías

Marcelo S. Taborga M.

Cello

Jomara Frías Barba

Jose Antonio Arancibia P.



Repertorio:

Anónimo
Cánite, pláudite (AMCh 193)

Anónimo
O Dulcissime lesu (AMCh 319)
Sonata
Recitativo
Si vital a me quaris

Anónimo



Sonata I (AMCh 261)
Allegro

- Auspicio: - Gobierno Municipal Autónomo de Robore
- Cámara Hotelera de Santiago de Chiquitos
- Ferroviaria Oriental
- FUNCUTUR
- Gas Trans Boliviano
- SICOR
- UNAGRO



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO Y ORQUESTA SAN XAVIER
SAN XAVIER – SANTA CRUZ - BOLIVIA**



dreamstime.com



dreamstime.com

Directores: Eduardo Silveira
Karina Troiano

Integrantes:

Soprano

Yuly Tatiana Vaca Taceo
Lily Eugenia Soto Rivero
María Laura Pereyra Román
Julia Inés Barragán Troiano

Bajo

Francisco Javier Chuvé
Jaime Suarez Rivero
Eric Banegas Durán
Yomer Bejarano Villca

Contralto

Violin



dreamstime.com



dreamstime.com

Natalia Surubi Gutierrez
Valeria Montalvan Aguilar
Rosa Gabriel Rivero Macoño
Carla Andrea Pereyra

José Eduardo Calderon

Tenor

Luis Carlos Garcia
Virgilio Tomicha Marrimo
Cristhian Alba Ceballos
Stanislao Cuñanguiro Roca (y violin)
Percy Javier Rivero (y violin)
Arturo Martinez (y violin)



Repertorio:

CHIQUITOS

Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Deus in adjutórium (AMCh 141)

Domenico Zipoli
Beátus vir (AMCh 006)

MOXOS



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Tota Pulchra (AMMoxos)

Anónimo
In conspéctu Angelórum (AMMoxos)

Johann Ignaz Brentner (1689 – 1742)
Gloria et honore (AMMoxos)

Anónimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Folias (AMMoxos)
Allegro – Largo – Allegro

Anónimo
Lucientes Astros (AMMoxos)

Anónimo
A suluta lo Neylo (AMMoxos)

Anónimo
Fraquilla de Busanga
Esa noche yo baile (AMMoxos)



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Canto Guaraní
Ara vale phendu hava

Música Autoctona (con tamborita)

*Todas las transcripciones son del Rvdo. Dr. Piotr Nawrot



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



URUBICHA – SANTA CRUZ –BOLIVIA

Director: William Ajhuacho

Integrantes:

Soprano

Mercedes Papu Aeguazú
Rosa Papu Aeguazu
Ruthy Yarita Airepia
Eulalia Moirenoi

Violin

Bernardino Añenoinda U.
Juan Pablo Cara Oreyai
Ciro Yubanure Y.
Pío Oreyai Mituca
Mario Anori Oreyai



dreamstime.com



dreamstime.com

Tenor

Abraham Justiniano
Celio Oreyai Urañavi
Victor Hugo Cuñanguiro U.
Amancio Urarepia Yeyandar

Bajo

Anselmo Urazirica Urapogui
Julio Yeguaori
Arturo Guendirena
Percy Urarepia N.

Rudy Añenoinda Yamba
Simón Aguape U.
Ronald Chinchí

Flauta

Wilson Urazayegua

Oboe

Armando Sandoval M.

Fagot

Carlos Iraipi Oreyai



dreamstime.com



dreamstime.com

Ensemble de Bronce

Trompeta

Abraham Justiniano Etea
Celio Oreyai Urañavi
Julio Yeguaori
Efren Oreyai Cuñapocayai
Arturo Guendirema Yamaruca

Trombón

Victor Hugo Cuñanguira U.
Lorena Justiniano Etea

Tuba

Vidal Uraba Arirepia

Corno

Salomon Arirepia Urañavi



Alfredo Urarepia Oreyai

Repertorio:

ENSEMBLE DE BRONCE

Tilman Susato
Pavana Battalle

George Phillip Telelemann (1661 – 1767)
L' Armament



dreamstime.com



dreamstime.com

Tilman Susato
La Mourisque

Henry Purcell (1659 – 1695)
Trumpet Voluntary

V. August Ritzberger
Regiments Signal

ENSEMBLE DE CUERDAS



dreamstime.com



dreamstime.com

Anonimo
Misa Palatina (AMCh 042)
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei

Johann J. Ignaz Brentner (1689 – 1742)
Glória et honére (AMMoxos)



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Gaudens Gaudebo (AMCh 183)

Auspicio: - Parroquia de Urubicha



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ENSEMBLE URUBICHA
URUBICHA – SANTA CRUZ – BOLIVA**

Director: Rubén Darío Suárez Arana Mercado

Integrantes:

Soprano
Noemi Sandoval
Leydi Campos

ORQUESTA



dreamstime.com



dreamstime.com

Esther Sandoval
Fermina Tobar
María Gloria Chinchi
Benjamin Sandoval
Bartolina Uraba

Contralto

Eva María Yambami
Angela Yaporí
Natalia Chinchi
María Fatima Urañavi
Gladys Zerobei

Violin

Hector Anori
Saúl Anori

Violoncello

Froilan Yecocari

Contrabajo

Paola Pedraza

Flauta



dreamstime.com



dreamstime.com

Tenor

Reynaldo Yambani
Julián Checuiri
Limberg Yeguaori
Prudencio Yarita
Pascual Abapuco

Bajo

Ascencio Yambani
Francisco Añenoinda
Gerardo Uraezaña

Cecilia Rospigliosi

Oboe

Gladi Rocha

Fagot

Pedro Yaquirena

Órgano - Clave

Antoine Duhamel



Remberto Uracumi

Maestro de Coro
Reinaldo Yambami

Repertorio:

Giovanni Battista Bassani (1657 – 1716)

Missa Santa Ana (AMCh 030)

Kyrie

Kyrie – Christe – Kyrie

Gloria



dreamstime.com



dreamstime.com

Et in terra pax

Credo

Patrem omnipotentem – Et incarnátus – Crucifixus – Et resurréxit

Sanctus

Sanctus – Benedictus

Agnus Dei

Agnus Dei

Giovanni Battista Sammartini (1700 – 1775)

Sonata XIII (AMCh 273 So 27)

Allegriissimo – Andante – Allegriissimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo

Iyai Jesuchristo (AMCh 548)

Anónimo

Ane Nupaquima Suchetaña (AMCh 336)

Anónimo

Caima, Iyai Jesús (AMCh 319)

Motete – Caima – Acussirica iñemo

Aquí va naqui – Chapie, Iyai Jesu Christo



dreamstime.com



dreamstime.com

- Auspicio: - COSUDE
- Sistemas de Coro y Orquestas (SICOR)



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ORQUESTA SINFONICA DE LA JUVENTUD BOLIVIANA
"HOMBRES NUEVOS"
SANTA CRUZ – BOLIVIA**

Director: Antoine Duhamel

Integrantes:

Violin

Contrabajo



dreamstime.com



dreamstime.com

Miguel Angel Salazar
Saul Anori Cuñanguira
Jorge Luis Molina Altamirano
Alvaro Yana Herrera
Luis Birgilio Zabalaga Flores
Gabriela Mariscal Miranda
Osman Moreinoi Ureyu
Julio Cesar Salvatierra
Pablo Sandoval
Heidy María Guaracachi Bazán
Daniel Nogales Llanos
Hector Anori Cuñanguira

Ivette Quintana Cruz
José Limberg Machua Aban
Ana Paola Pedraza Landivar

Flauta

Cecilia Masiel Pospigliosi
Tania Laura Soliz Castellón

Oboe

Glady Justiniano Yoveti
Mirtha Rosario Morales
José Luis Durán Urgel



dreamstime.com



dreamstime.com

Eduvid Maritza Velasco
Karen Cassia
Jamil Jonathan Alvarez
Claros Urquiza
Airton Herrera
Jackelin Montaña Peña
Alfredo Batallamos Rivero
Alessandra Salazar Piuca
Juan Daniel Ollisco Rojas
Juan Daniel Flores Paga
Limberg Abel Soliz Castellón
Pablo Cervantes

Clarinete

Reinaldo Morales Rocha
Rita Natalia Pinto Aban
Violeta Beatriz Ticona Nogales

Clarinete

Reinaldo Morales Rocha
Rita Natalia Pinto Aban

Fagot

Ivone Vásquez Camacho



dreamstime.com



dreamstime.com

Lilian Melissa Ruiz Masilla
Jackelin Farell Mazuelo
Daly Cuellar
Jackelin Melgar Cuellar
Ramón Algorañaz Ardaya

Viola

Gustavo Ricardo Mendoza
Arturo Cabrera Wirandiyu
José Adán Uraeza
Juan de la Cruz Chillimani
Soledad Flores Portillo

Pedro Pablo Yaquirena

Corno

María Liliana Machua Aban
Silvia Miguel Rivera Flores
María Fernanda Pedraza

Trompeta

Ariel Pelaes Burgos
Masiel Dayana Velasco
Luis Ángel Duran Velasco
Ramiro Alvaro Guaracachi



dreamstime.com



dreamstime.com

Samuel Flores Catacora
Diego Cuellar
Carminia Paca Rocha

Hernán Sebastian Pinto Aban
Julia Morales Rocha

Cello

Mariela Karen Balderrama
Hidalgo Bernareliz Durán
José María Morales Rocha
Francisco Añenoinda
Rafael Mercado
Lilian Vasquez Pozo
Brigitte Paola Machicado

Trombón

Valeria Alejandra Machua
Rider Yampa Flores
Laura Esthéfanie Herbas
Evert Flores Laime

Percusión

Robert Pedraza Landivar



dreamstime.com



dreamstime.com

Repertorio:

Georg Friedrich Handel
Sinfonía
Obertura de El Mesías

Georg Friedrich Handel
Llegada de la Reina de Saba

Johann Sebastian Bach



dreamstime.com



dreamstime.com

Concierto para violín en la menor

Claudio Monteverdi

Obertura de la ópera Orfeo

- Auspicio: - Fundación Hombres Nuevos
- Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra
- Sistema de Coro y Orquesta (SICOR)



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CALIOPE
BRASIL**

Director: Julio Moretzsohn

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Soprano

Adriana Rodriguez
Helen Heinzle
Livia Dias
Mona Vilardo
Raquel Antunes

Tenor

Lazlo Rahmeier
Luperci Henrique
Raoni Hübner

Alto

Ana Madalena Nery
Denize Vieira
Natalia Decottelli

Bajo

Antonio Guapiassú
Daniel Abulquerque
Ezequiel Decotelli
Rafael Thomas

Violoncello



dreamstime.com



dreamstime.com

Contratenor
Invitado
Paulo Mestre

Marcelo Salles

Organo Positivo
Joao Rival

Repertorio:

José Mauricio Nunes Garcia (Rio de Janeiro 1767 – 1830)
Missa de Nossa Senhora



dreamstime.com



dreamstime.com

Motetos para a Semana Santa

Gradual para Domingo de Ramos
In Monte Oliveti
Domine tu mihi lavas pedes
Crux Potus
Sepulto Domino

J.J Emerico Lobo de Mesquita (Vila do Príncipe 1746
Rio de Janeiro 1805)

Quatro Tractus para Sabado Santo

Anonimo



Vilancicos Portugueses (s. XVII)
Sa qui turo zente pleta
Andai ao Portal Pastores
Pois Sois Mae da Flor do Campo

Auspicio: - Embajada de Brasil en Bolivia

IL FLAUTARIO
COLOMBIA

Director: David Gómez García



dreamstime.com



dreamstime.com

Integrantes:

Flautistas

Valentina Gómez Ramírez
Lady Johanna López Valencia
Víctor Julián Rincón
Jeison Iván Suárez Gonzáles
David Gómez García

Repertorio:

Anónimo (Inglaterra)



dreamstime.com



dreamstime.com

Daphone

Jhon Dowland (1562 – 1626)

Suite XVII

Pavana – Gagliarda – Courante
(para 5 flautas)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fuga en La BWV 543

Georg Philip Telemann (1581 – 1767)

Concerto A 5



dreamstime.com



dreamstime.com

Largo e Dolce – Allegro – Andante – Allegro

Antonio Vivaldi

Concerto N° 1

“La Primavera”

La e Dolce – Allegro – Largo – Allegro

Guisepe San Martino (1678 – 1741)

Divertimiento en Si Mayor

Allegro – Adagio – Presto

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)



Concerto Grosso Op. 3 N° 11 en sol menor
Allegro deciso – Adagio e spiccato
Allegro fugato – Largo Spiccato – Allegro finale

Auspicio: - Instituto Departamental de Bellas Artes de Santiago Cali

**MÚSICA FICTA
COLOMBIA**

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Tenor, percusión
Jairo Serrano

Flautas dulce, pito y tamboril
Carlos Cordero

Guitarra barroca, tiorba
Jualian Navarro

Clavecín
Elizabeth Wright

Repertorio:

Anónimo (s. XVII)
Canción de clarín



Joan Cabanilles (1644 – 1712)
Ballo e corrente italiano

Anonimo mexicano (s. XVII)
Guastala

Manuel Blasco (1680 – 1695)
Dos estrellas le siguen
(villancico)

Lucas Ruiz de Ribayaz (1626 – 1680)
Chaconas



dreamstime.com



dreamstime.com

Juan Navas (1650 – 1719)
La rosa que reyna
(todo divino)

José Marín (1618 – 1699)
Sepan todos que muero
(tono humano)

Gaspar Sanz (1640 – 1710)
Paradetas



dreamstime.com



dreamstime.com

Joan Cabanilles (1644 – 1712)
Pasacalles

Anonimo colombiano (s. XVII)
Que dulcemente que canta
(villancico)

Sebastian Duron (1660 – 1716)
Cuando muere el sol
(tono divino)

Joan Cabanilles (s. XVII)
Xácara



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo boliviano (s. XVIII)
Anaustia

Juan Hidalgo (1612 – 1685)
Solo es querer
(tono humano)

Anónimo colombiano (s. XVII)
Morenas Gitanas
(Villancico)



Santiago de Murcia (1680 – 1740)
Diferencias sobre la gayta

Juan Arañes (? – 1649)
Un sarao de la Chacona
(villancico)

Auspicio: - Embajada de Colombia en Bolivia



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**LES CARILLONS
CHILE**



Director: Rodrigo Fernando Díaz Riquelme

Integrantes:

Soprano

Nora Esmeralda Miranda Barrios

Contralto

Sofía María Fernanda Pollak Podlech

Tenor

Rodrigo Enrique Del Pozo Lira



dreamstime.com



dreamstime.com

Baritono

Cristian Eduardo Moya Cifuentes

Violin barroco

Raúl Alfonso Orellana Bertinelli

Dustin Albert Cassonet Medina

Cello barroco

Carolina Aliaga

Flautas Dulces



dreamstime.com



dreamstime.com

José Enrique Acevedo Bravo

Fagot barroco y Flauta dulce
Franco Bonilla Valle

Tiorba
Rodrigo Fernando Díaz Riquelme

Clavecín y órgano
Verónica Alicia Sierralta Jara



Repertorio:

Recopilación: Piotr Nawrot

Giovanni Battista Sammartini (1700 – 1775)
Sonata XIII (AMCh 278)
Alegrissimo – Andante – Allegrissimo

Giovanni Battista Bassani (1657 – 1716)
“Missa San Borja” (AMCh 040; Mi11)
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Agnus Dei
Domenico Zipoli (1688 – 1726)



In hoc mundo (AMCh 156; Mo20)

Anonimo

Sonata XVII (AMCh 278)

Allegro – Andante – Allegro

Anonimo (s. XVII)

Al portal llegaron (AMSIM)

AMSIM: Archivo Musical San Ignacio de Moxos (Bolivia)

AMCh: Archivo Musical de Chiquitos (Bolivia)



dreamstime.com



dreamstime.com

Auspicio: - Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile (DIRAC) y la Facultad de Artes de la Universidad de Chile



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

SYNTAGMA MUSICUM



CHILE

Director: Alejandro Reyes van Eweyk

Integrantes:

Organista/Clavecinista
Alejandro Reyes van Eweyk

Tenor
Gonzalo Cuadra Balagna



dreamstime.com



dreamstime.com

Viola da gamba/ Soprano y bajo
Miguel Ángel Aliaga Ibarra

Violín barroco
Hernán Muñoz Julio

Viola da gamba bajo
Julio Arevena Cabello

Tiorba
Eduardo Figueroa Ohlsen



Repertorio:

Recopilación: Piotr Nawrot

Preludio: Sonata III – Overtura (AMCh 263)
Allegro – Andante – Allegro

Canto de entrada: Tumpa tu nde robaque
(Misa Guarayos)

Kyrie: Primera Misa. La gloriosa
(Misa Tarixa)



dreamstime.com



dreamstime.com

Gloria:

Yemboetei catuza

(Misa Guarayos)

Primera Misa. La Gloriosa

(Misa de Tarixa)

Graduale:

Pablo Hernández

Versos clásicos

Versos n° 4 y 5 en el segundo tono
(salmódica para órgano)



dreamstime.com



dreamstime.com

Aclamación
Al Evangelio:

Bo Santo Evangelio
(Misa Guarayos)

Ofertorio:

Sonata II (AMCh 262, 01)
Contrafacta A. Corelli
Largo/Allegro – Adagio/Menuet/Presto
Ei pizi Yarco

Santo:

Primera Misa. La Gloriosa



dreamstime.com



dreamstime.com

(Misa Tarixa)

**Después de
La Elevación:**

Bo Santo Evangelio
(Misa Guarayos)

Agnus Dei:

Primera Misa. La gloriosa
(Misa Tarixa)

Communio:

Pablo Hernandez
Versos clasicos
Verso nº 3 y 5 en el primer tono



Dulce Jesús mio (AMCh 371)
Sonata I (AMCh 371)
Allegro – Adagio – Presto (Oxima)

Post comunio: **Regina Coeli**
(Misa Guarayos)

Postludio: Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Zuipaqui Santa María (AMCh 010)

Auspicio: - Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones exterior



dreamstime.com



dreamstime.com

- de Chile de Chile.
- Departamento de Gestión Cultural de la Universidad de Santiago de Chile



dreamstime.com



dreamstime.com

**HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
(ENSEMBLE BARROCO DE CROACIA)
CROACIA**

Directora: Laura Vadjon

Integrantes:

Soprano
Ivana Kladarin



dreamstime.com



dreamstime.com

Violin

Laura Vadjon
Silvio Richter

Trompeta

Kresimir Fabjani

Cello

Kresimir Lazar

Clave

Kresimir Has



dreamstime.com



dreamstime.com

Repertorio:

Gabriel Usper (s. XVII)
Sonata a tre

Vinko Jeli
Cantante Domino

Gabriel Puliti
Hymnum cantate



dreamstime.com



dreamstime.com

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Tríosonata “La Follia”, RV 63

Francesco Usper
Sonata a doi violini

Tomaso Cecchini (c. 1580 – 1644)
Sonata ottava

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)
Sonata in Do mayor (para trompeta)
Grave – Allegro - Grave – Allegro – Allegro



(para 2 violines)

Jean Marie Leclair (1697 – 1764)

Sonata op. 4 nr.3

Adagio – Allegro – Aria – Largo – Zarabanda – Allegro

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

“Su le sponde del Tebro”

Sinfonie / Su le sponde del Tebro – Contentatevi / Mesto stanco e spirante – in felice miei lumi – Die almeno / All’ aura, al cielo, ai venti – Tralasca pur di piangere



(cantata para soprano, trompeta, cuerdas y bajo continuo)

Auspicio: - Croatian Post Bank y Jutarnji List Newspaper



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**LA TEMPESTAD
ESPAÑA**

Integrantes:

Violin
Alba Roca
Pablo Prieto



dreamstime.com



dreamstime.com

Viola

Antonio Claros

Violoncello

Mercedes Ruiz

Traverso

Guillermo Peñalver

Clave

Silvia Marquez



Repertorio:

**MÚSICA DE CÁMARA EN LA SEGUNDA MITAD DEL XVII
ESPAÑOL**

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Quinteto Terzo, op. 55 en Re menor

Allegreto

Tempo di Minuetto – Trio – Da Capo il Minuetto

(para flauta, 2 violines, viola y violoncello)



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Sonata Chiquitana
Allegro – Andante – Allegro

Luigi Boccheni (1743 – 1805)
Quinteto Terzo, op. 57 en mi menor
Andante lento assai
Minuetto non presto, con grazia
Provensal: allegro vivo
Andante lento
Provensal: allegro vivo e pp come prima
(para fortepiano y cuarteto de cuerda)



dreamstime.com



dreamstime.com

Joseph Haydn / J.P. Salomon
Quinteto basado en la sinfonia nº 94 “**La sorpresa**” de Joseph Salomon
Adagio – Vivace assai – Andante
Menuet. Allegro di Molto
(para flauta, cuarteto de cuerda y fortepiano ad libitum)

Auspicio: - Embajada de España en Bolivia



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CORO UNIVERSITARIO & CAMARA ARKO'S
ECUADOR**

Integrantes:

Soprano

Violoncello



dreamstime.com



dreamstime.com

Gladys Chamba
Myriam Jaramillo
Karla Espinoza

Contralto

Tatiana Gonzáles
Irma Elizabeth Cadme
Janina Acero

Tenor

Heyman Mendieta
Alberto Carrión

Lenin Quizhpe L.

Contrabajo

Juan Carlos Acevedo

Flauta

María Dolores Macas C.

Director Invitado y Clavecín

Winfred Miterer

Coordinadora



dreamstime.com



dreamstime.com

Fabricio Márquez

Bajo

David Ochoa
William Gonzáles
Marlon Gonzáles

Violin Primero

Franklin Abad Massa
Nathaly Luna Campoverde

Violin segundo

Loreto Sanz Pezo
Susana Silva

Director Titular C. Universitario

Eblis Hodalgo

Directo Titular Camerata Arkos`s

José Macas



dreamstime.com



dreamstime.com

Diego Guaman E.
Alicia Puglla

Viola
Richard Alao M.

Viola y Director Camerata
José Macas C.

Repertorio:



dreamstime.com

dreamstime.com

Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Beatus vir (AMCh 006)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)
Súper Flumina Babilonis
Motete a 4 voces

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
Ecco mormurar l'onde
Madrigal a 5 voces

Anónimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Amor Fino

Baile Popular ecuatoriano

Recopilación: Juan Agustín Guerrero

Arreglo para Orquesta de Cuerdas:

Leonardo Cárdenas Palacios

Joseph Ortuño Sáenz de Larrea (m. 1722)

Vamos todos a ver

Villancicos para el tiempo de navidad a 8 voces

Manuel Blasco (1628 – 1685)

De uno en uno



Villancico para el tiempo de Navidad a 7 voces

Anónimo

Atención a la Fragua amorosa

Villancico al Santísimo Sacramento a 4 voces

Letra por Josefa de San Gregorio

Anónimo

Del buen Pastor que se esconde en el Plan

Auspicio: - Universidad Técnica Particular de Loja



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

ED PEPE
ESTADOS UNIDOS

Director e Intérprete: Edward Pepe



Repertorio:

Antonio Carreira (s. XVI)
Fantasia em La – Re

Manuel Rodriguez Coelho (s. XVI – XVII)
Kyrie do 1º Tom
(cinco versos)

Bernardo Pasquini (1637 – 1710)
Aria Della Folia
(cuatro partite)



dreamstime.com



dreamstime.com

Antonio de Cabezon (1510 – 1556)
La dama la demanda

Francisco Correa de Arauxo (1576 – 1654)
Tiento entero del cuarto tono

Pablo Bruna (1611 – 1679)
Pange lengua

Antonio Vivaldi (s. XVII)
La Romanesca



(cinco partite)

Pedro de Araujo (s. XVII – XVIII)
Batalla

PROGRAMA I

Antonio Carreira (s. XVI)
Fantasia em La – Re

Manuel Rodriguez Coelho (s. XVI – XVII)



dreamstime.com



dreamstime.com

Kyrie do 1º Tom
(cinco versos)

Bernardo Pasquini (1637 – 1710)

Aria Della Folia
(cuatro partite)

Jose Nebra (1702 – 1768)

Sonata
(para clave)



dreamstime.com



dreamstime.com

Pablo Bruna (1611 – 1679)
Pange lingua

Antonio Valente (s. XVII)
La Romanesca
(cinco partite)

Pedro de Araujo (s. XVII – XVIII)
Batalla

PROGRAMA II



dreamstime.com



dreamstime.com

Francisco Correa de Arauxo (1576 – 1654)

Tiento entero del cuarto tono

Antonio Valente (1510 – 1556)

La dama le demanda

Antonio Valente (s. XVI)

La Romanesca

(cinco partite)

Sebastian Albero (1722 – 1557)

Sonata



dreamstime.com



dreamstime.com

(para clave)

Fray Manuel de Santos Elías (siglo XVIII)

Sonata

(para clave)

José Ximeno (1601 – 1672)

Obra del primer tono de lleno

José Ximeno (1601 – 1672)

Batalla del sexto tono



dreamstime.com



dreamstime.com

**PHILADELPHIA BRASS
ESTADOS UNIDOS**



dreamstime.com



dreamstime.com

Integrantes:

Trompeta

Brian Kuszyk
Lawrence Wright

Corno Frances

Anthony Cecere

Trombon

Robert Gale



Tuba
Scott Mendoker

Repertorio:

Tylman Susato (c. 1500 – c.15602)

La Mourisse – Ronde
(arreglo: Jhon Iveson)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Wir eilen mit schwachen
(arreglo para Philadelphia Brass: Steve Heitzer)



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Wachet Auf

(arreglo para Philadelphia Brass: Steve Heitzer)

16th Century Carmina (editado por J. Glasel)

1.- Anónimo

Ich saga de

2.- Anónimo

Ais ich anschau das frolich Gsicht



dreamstime.com



dreamstime.com

3.- Ludwig Senfl (1486 – 1543)
Carmen in la

4.- Heinch Finch (1444 – 1520)
Greiner zaner

Anonimo
Motete O dulcissima Iesu (AMCh 155)
(arreglo: Steve Heitzer)

Samuel Scheidt (1587 – 1653)



dreamstime.com



dreamstime.com

Canzona Gallicam

(arreglo: Verne Reynolds)

Heinrich Isaac (1450 – 1517)

Dos Piezas

Allegro

Allegro

(transcripción: Kenneth Singleton)

Giles Farnaby (1560 – 1640)

Fancies, Toyes and Dreams

The Old Spagnoletta



dreamstime.com



dreamstime.com

Tel me Daphne
A toye
The new Sa – hoo
(arreglo: Elgar Howath)

George Friederic Handel (1685 – 1759)
Overture to the Music for the Royal Fireworks
(arreglo: Steve Gambie)

Auspicio: Embajada de los Estados Unidos de Norteamérica en Bolivia



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

NORTH TEXAS BAROQUE ENSEMBLE



dreamstime.com

dreamstime.com

ESTADOS UNIDOS

Director: Lyle Nordstrom

Integrantes:

Soprano

Rebeca Beasley
Sarah Griffiths

Mezzo – soprano

Corno

Nicholas Harvey

Sacabuche

Jason Hausback



dreamstime.com



dreamstime.com

Jennifer Lane
Dianna Grabowski

Tenor
Dennis Quinn
James Wintle

Violin Barroco
Cynthia Roberts
Tessa Isaac
Daniel Golleher

Bajón
C. Keith Collins

Tiorba y guitarra barroca
Everth Redbum

Laúd, tiorba y dirección
Patricia Nordstrom

Arpa Barroca española
Paula Fagerber



Vihuela de arco
Patricia Adams Nordstrom

Clave
Brad Benninght

Violoncello barroco
Eric Smith

Repertorio:

1. Gravitas
Anónimo
Dixit Dominique



Tomas de Torrejón y Velasco (1644 – 1728)
Ave rerum Corpus

Anónimo
Verso para dos instrumentos bajos

Anónimo
Afuera, afuera luces (Sucre, ABNB, Música 977)

2.- Affictio
Anónimo
O vosotros pasajeros



Arcangelo Corelli (1653 – 1713)
Sonata para violín y continuo op. 5 n° 4

San Bernardo (fl. Cusco c. 1650)
Inter vestibulum et altare

3.- Laetitia
Roque Ceruti (c. 1685 – 1760)
Laudate pueri Dominium

Tomas de Torrejón y Velasco



dreamstime.com



dreamstime.com

Cuatro plumajes airosos (ABNB, Música 1189)

Atribuido a Tomas de Torrejón y Velasco
El más augusto campeón



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



**AMORNIA EXTRAVAGANTE
ESTADOS UNIDOS**

Director: Lyle Nordstrom

Integrantes:

Soprano
Rebecca Beasley

Mezzo – soprano



dreamstime.com



dreamstime.com

Jennifer Lane

Violin barroco

Cynthia Roberts

Viola de gamba

Patricia Adams Nordstrom

Bajón

Keith Collins

Órgano, clave



Leonora McCrokey

Integrantes:

LA GUERRA

Darío Castelló (c. 1590 – 1630)
Sonata decima sesta a 4 (alla bataglia)

Luigi Rossi (1567 – 1563)
Fan Battaglia



EL DOLOR

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)
Lamento d` Arianna

Dario Castello (c. 1590 – 1630)
Sonata undecima a 3 (Venice 1929)

Piango, prego e sospiro

LA FIESTA



[Andres Flores] (1605 – 1754)
Rayo es dierto

Antonio Bertali (1605 – 1669)
Chiacona a violino solo

Anonimo
Ruisenores, que el al Aurora (Cusco)

Dario Castello (ca. 1590 – ca. 1630)
Sonata decima a 3



dreamstime.com



dreamstime.com

[Chavarría - Mesa]
Pajarillos madrugad (Sucre)



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**CAFÉ ZIMMERMANN
FRANCIA**

Director: Pablo Valetti

Integrantes:

Violin
Pablo Valetti



dreamstime.com



dreamstime.com

Violin
Mauro López Ferreira

Viola
Patricia Gagnon

Traverso
Diana Baroni

Violoncello
Leonhard Bartussek



Clavecín
Céline Frish

Repertorio:

Francois Couperin (1668 – 1733)
Les Nations (1726) Sonate L' Espagnole

Michel Corrette (1707 – 1795)
La Touriere (1748), XVIIeme concerto comique



dreamstime.com



dreamstime.com

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite ouverture en si menor BWV 1067

Ouverture, Rondeau, Sarabance, Bourrée 1&2 – Menuet –
Polonaise et double – Menuet – Badinerie

Pierre Gabriel Buffardin (1690 – 1768)

Concerte a Cinque en mi mineur ms Schwerin

Allegro non Molto – Andante – Vivace

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Seme concerto brandebourgeois en Re Mayor BWN 1050

Allegro – Affetuoso – Allegro



dreamstime.com



dreamstime.com

Auspicio: Embajada de Francia en Bolivia

**MÚSICA TEMPRANA
HOLANDA**

Director: Adrián Rodríguez Van der Spoel

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Soprano

Marisu Pavón

Mezzosoprano

Xenia Mejier

Guitarra, percusión y canto

Adrián Rodríguez Van der Solar

Violin

Joanna Huszcca

Guitarra y percusión

Regina Albanez

Viola da gamba

Nicholas Ribeiro

Órgano y clave

Claudio Ribeiro

Arpa y canto

Bárbara Cerón



Repertorio:

AVECILLAS SONORAS

**Villancicos y canciones Latinoamericanas del siglo XVII
Bolivia, Perú, Guatemala, México**

Juan Araujo (1646 – 1712)
Avecillas sonoras (ANB)
(Villancico)

Domenico Zipoli (1688 – 1726)
Versos 14 y 15 (AMCh)



(Instrumental)

Sebastian Duron (1660 – 1716)

Duerme Rosa y descansa

(Villancico)

Tomas Torrejón y Velasco (1644 – 1728)

De esta manera tan bella (AHAG)

(Villancico)

Santiago de Murcia (1682 – 1740)

Los imposibles (Codex Saldivar n° 4, Mexico)



Anónimo

Yo se que no de ganar (Codex de Zudia, Cusco Perú)
(Tonada)

Manuel Correa (1653)

Dime Pedro (Codex de Zuola, Cusco, Perú)
(cancion)

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Quitasol (AMCh)
(Instrumental)



Roque Jacinto Chavarria (1688 – 1719)
Con tan tierno llanto (ANB)
(Villancico)

Santiago Murcia (1682 – 1740)
Cumbeé (Codex Saldivar N° 4)
(Instrumental. Negro)

Juan Hidalgo (1614 – 1685)
Disfrazado de Pastor (Colección Jesús Sánchez Garza)
(Tono Humano)



Antonio Salazar (1615 – 1715)
Tarara, qui yo soy Anton (Catedral, Mexico)
(Villancico. Negro)

Pedro Ximenez (1646 – 1668)
Caballero de armas blancas (San Antonio Abad, Cuzco, Perú)
(Canción)

Manuel Mesa y Carrizo (2da mitad s.XVIII)
Oigan, escuchen, atiendan (ANB)
(Jacara)



dreamstime.com



dreamstime.com

Auspicio: - Embajada de los Países Bajos



dreamstime.com



dreamstime.com

**ACCADEMIA DANIEL
ISRAEL**

Director: Shalev Ad – El



dreamstime.com



dreamstime.com

Integrantes:

Violin

Walter Reiter

Lila Stavny

Viola

Amos Boassan

Cello

Ira Givol



Clavecín
Shalev Ad - El

Repertorio:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
CONCIERTOS PARA CLAVECIN

BWN 1054 en Re Mayor (1740)
Allegro – Adagio e piano sempre – Allegro

BWN 1055 en La Mayor (1741)



dreamstime.com



dreamstime.com

Allegro – Larghetto – Allegro

BWN 1056 en fa menos (1742)
Allegro moderato – Largo – Presto

BWN 1052 en re menor (1738)
Allegro – Adagio – Allegro

Auspicio: - Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel



dreamstime.com



dreamstime.com

**GRUPO SEICENTO
ITALIA**

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Violin Barroco
Marco Piantoni

Viola de Gamba
Rami Alghai

Corno y flauta dulce
Ricardo Simian

Bajón
Vincenzo Onida



Órgano
Davide Merello

Repertorio:

Giovanni Battista Riccio (? – 1621)
Sonata a 4

Giovanni Battista Riccio (? – 1621)
Canzon la Zaneta



dreamstime.com



dreamstime.com

Dario Castello (1590 – 1630)

Sonata 2

Adagio – Allegro – Adagio – Presto – Adagio – Adagio – Adagio

Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580 – 1638)

Canzon a doi bassi

Anónimo

Sonata XIX (AMCh 279)

[Allegro] – Allegro

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)



Partite sopra folia

Giovanni Battista Fontana (? – 1630)
Sonata II

Andrea Falconiero (1575 – 1661)
Passacalle

Anónimo
Sonata 7 a 4
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro



dreamstime.com



dreamstime.com

Auspicio: - Embajada de Italia en Bolivia



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER BLASEENSEMBLE &
DET NORSKE BLASEEMBLE
(Ensemble de Metales de la Orquesta Sinfónica de Kristiansand)**



**& Ensemble de Metales de Noruega)
NORUEGA**

Director: Hans Petter Stangnes

Integrantes:

KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

Trompeta

Hans Petter Stangnes

Trym Dalence



dreamstime.com



dreamstime.com

Trompa
Leif Tore Strandbakken

Trombón
Nils Tore Brunvatne
Thor Arne Martinsen

Tuba
Vidar Lovbrotte

DET NORSKE BLASEEMBLE



dreamstime.com



dreamstime.com

Trompeta

Torgeir Haara
Stain Aareskjold

Trombon

Tarjei Grimsby
Torild Grytting Berg

Percusión

Andre Fjotoft



dreamstime.com



dreamstime.com

Repertorio:

Josquin des Prez
"Vive Le Roy" y "La Spagne"

Michael Praetorius
Suite de "Terpsichore"

Giovanni Gabrieli
"Sonata pian e forte"

Compositores diversos



Música de la corte del Rey Cristhian IV

Johan Helmich Román
Extractos de “Drottningholmsmusiken”

Pavel Josef Vejvanovsky
Serenade

George Friedrich Haendel (1685 – 1756)
Concerto Grosso

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)



dreamstime.com



dreamstime.com

Suite en Sol menor

Claude Le Jeune
"Revey venire du Printemps"

Auspicio: - Fundación Stromme



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

CORO BACH DE ASUNCIÓN Y LA ORQUESTA DE



LA UNIVERSIDAD DEL NORTE

Director: Diego Sánchez Haase

Integrantes:

CORO Y ORQUESTA

Soprano

Alba Alvarez
Jessica Bogado
Barbara Pereira

Violin I

Regina Yugovich (concertino)
Fabian Vivé
Sara Arana



dreamstime.com



dreamstime.com

Contralto

Jennifer Talavera
Maria Reina Oliveira
Miriam Acosta

Tenores

David Neufeld*
Héctor Candia
Enrique Alfonso

Bajo

Violin II

Victor Baez
Andres Salazar

Viola

María de la Paz Diez Perez
Alejandro Ledesma

Violoncello

Sariah Miño
Fabiola Alderete



dreamstime.com



dreamstime.com

Juan Ángel Monzon
Carlos Vittone
Augusto Matto

Contrabajo
Martín López

Asistente
Yonni Meza

* Solistas

Repertorio:

Anónimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Sonata n° 2 A y B (AMCh 262.01 y 262.02)

Overtura – Allegro

Edición: Piotr Nawrot

Anónimo

Sonata n° 6 (AMCh 266)

Allegro – Andante – Allegro

Edición: Piotr Nawrot



dreamstime.com



dreamstime.com

Anónimo
Sonata n° 5 (AMCh 265)
Allegro – Andante – Allegro
Edición: Piotr Nawrot

Manoel Dias de Oliveira (c. 1735 – 1813)
Missa Abreviada
Kyrie – Gloria – Domine Deus – Qui tollis
Quoniam – Cum Sancto Spiritu
Edición: Paulo Castagna
Museu da Música Mariana (MG – Brasil)



dreamstime.com



dreamstime.com

- Auspicio: - Aerosur
- N.S.A (Nuestra Señora de Asunción)
- TECNOMYL S.R.L Tecnología y Calidad en Agroquímicos



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



**CONJUNTO DE MÚSICA ANTIGUA DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERÚ**

Integrantes:

Soprano
Ximena Agurto Bazalar

Tenor
Juan Pablo Marcos



dreamstime.com



dreamstime.com

Violin con arco barroco

Maria Elena Pacheco Belevan

Viola da gamba Colichon, Guy Derat 1999,

Barbara Bollinger

Flautas dulces y viola da gamba

Sergio Portilla Arriola

Flautas dulces

Natalia Riofrio



dreamstime.com



dreamstime.com

Laúd, flautas dulces
Jose Emilio Diaz Gaviño

Clavecín
Lydia Hung Wong

Repertorio:

“DEL AMOR PROFANO Y DIVINO”

Domenico Zipoli (1688 – 1726)



Los de La púrpura de la rosa

Anónimo

Fidelis servis (AMCh 007)

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Ave maris stella (AMCh 007)

Anónimo

Sonata Barroca (AMCh 261; So 14)

Allegro – Adagio – Presto



dreamstime.com



dreamstime.com

Alonso Torices (s. XVII)
Toca la flauta

Anónimo (s. XVII)
Canzona del Cusco

Anónimo (s. XVIII)
Caraviñas saon

Xabier Nebra (1705 – 1741)
Partita amorosa



Girolamo Frescobaldi (1583 – 1767)

Canzoni Francese

Juan Frances de Iribarren (1699 – 1767)

Cantada al Nacimiento (1759) “Por aquel horizonte”

Jose de Orejon y Aparicio (1705 – 1765)

¡Ah del gozo!

Auspicio: - Pontificia Universidad Católica del Perú



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

**ENSAMBLE BARROCO DE AREQUIPA
PERÚ**

Directora: Alejandra Lopera Quintanilla

Integrantes:

Flauta dulce

Violoncello barroco



Alejandra Lopera Quintanilla

Daniel Grimoldi

Violin Barroco

Clavecín

Javier Ramos Cárdenas

María del Pilar Lopera

Repertorio:

PROGRAMA I
(Iglesia de San Ignacio de Velasco)

Giovanni Legrenzi (1626 – 1690)
Tríosonata "La Raspona"



dreamstime.com



dreamstime.com

Giovanni Antonio Panfloni Mealli (1620 – 1669)
Sonata n° 2 “La Bernabea”

Anonimo
Sonata Chiquitana N° 6 en Sol Mayor (AMCh 266)
Overtura

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Trisonata en la menor
Affesttuoso – Vivace – Grave – Menut 1 y 2



Jean Philippe Rameau (1683 – 1764)

De «Pieces» Tambourin 1 y 2

La Forqueray

Jean Fery Rebel (1666 – 1747)

Suite en miniatura «Les Caracteres de la Danse»

Prelude – Courante – Menuet – Bourée – Chaconne – Sarabande

Guige – Rigaudon – Passepied – Gavotte – Sonate – Loure – Musette

PROGRAMA II

(Misiones)



dreamstime.com



dreamstime.com

Marco Uccellini (1603 – 1680)
Aria Sopra la Bergamasca

Jacob Van Eyck (1590 – 1657)
Engels Nactegaeltje (Rui señor ingles)

Dario Castello (1590 – 1630)
Sonata Octava

Anonimo
Sonata Chiquitana N° 2 (AMCh 262.01)
Overtura



dreamstime.com



dreamstime.com

Anonimo (Lima siglo XVIII)
**Tres piezas del Libro de Cifra y del Cuaderno de Guitarra
De Matias Maestro**
Andante Sonata – Minueto del Conde las Torres – Giga

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Tríosónata en Do Mayor
Dolce – Allegro – Grave – Vivace

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Tríosónata en la menor



dreamstime.com



dreamstime.com

Largo – Vivace – Affettuoso – Allegro

Auspicio: - Embajada del Perú en Bolivia



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com



dreamstime.com

POZNANSKI CHOR CHLOPIECY & CHOR AKEDEMICKI UAM
(Coro de Niños de Poznan y Coro de la Universidad de Adam Mickiewicz en
Poznan Polonia)

Director: Jacek Sykulski

Integrantes:



dreamstime.com



dreamstime.com

Jedrezej Owsianny
Marek Budzinski
Zbyszcko Rogozinski
Filip Rodex
Jedrzej Suchan
Jakub Banach
Wojciech Rasiak
Patryk Sidi
Mikolaj Jakubiak
Adam Kutny
Dominik Domagalski

Julita Manczak
Beata Bielska
Marianna Lewicka
Ewelina Czerwinska
Joanna Theuss
Maria Kaczmarek
Wieslawa Wolnial
Filip Blaszcak
Dominik Budzinski
Michal Marciank
Dariusz Zietek



dreamstime.com



dreamstime.com

Daniel Kustosik
Tomasz Semmier

Andrzej Lewicki

Repertorio:

Anonimo
María matrem virginem

Anonimo
Jerusalem

Anonimo



dreamstime.com



dreamstime.com

Angelus ad virginem

Anónimo

Annua Gandia

Anónimo

Riu, riu Chiu

Ch. de Morales

Parce mihi

T. Torrejon y Velasco



A este sol peregrino

T. L. da Vittoria (1548 – 1611)

O Magnum misterium

Waclaw z. Szamotul (1520 – 1560)

Ego sum pastor bonus

Waclaw z. Szamotul (1520 – 1650)

Alleluja. Chwalcie Pana

Mikolaj Gomolka (1535 – 1591)



dreamstime.com

dreamstime.com

Kleszczmy rekona

Bartłomiej Pekieli (? – 1670)

Magnum nomen Domini

Mikołaj Zielencki (1550 – 1616)

Viderunt omnes

Mikołaj Zielencki (1550 – 1616)

Lustus ut palma florebit

Mikołaj Zielencki (1550 – 1616)



dreamstime.com



dreamstime.com

In monte Olivetti

Mikolaj Zielenzki (1550 – 1616)
Desiderium animae Rius

L. Shröter/J.S. Bach
In dulci lubilo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Jesu, meine Freude (fragm.)

Johann Sabastian Bach (1685 – 1750)



dreamstime.com



dreamstime.com

Fuga del motete Singet dem Hern ein neues Lied



dreamstime.com



dreamstime.com

**MÚSICA FIORITA
CORO DE SAN XAVIER
CORO DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO XAVIER
SUIZA – BOLIVIA**



Directora (Música Fiorita): Daniela Dolci

Integrantes (Música Fiorita):

Violín barroco
Johannes Frisch
Michele Partz
Alejandro Fiore

Violoncello barroco
Bernhard Maurer

Percusión, flauta dulce
Hiram Santos

Psalterio
Margit Übellacker

Cembalo



dreamstime.com

dreamstime.com

Daniela Dolci

Violon
Laureano Melchiorre

Coro de San Xavier
Coro de la Iglesia San Francisco Xavier

Repertorio:

**LA INFLUENCIA ITALIANA EN EL BARROCO
DEL MUNDO VIEJO Y DEL NUEVO**



dreamstime.com



dreamstime.com

Giovanni Battista Bassani (1657 – 1716)

Kyrie

Kyrie – Christie – Kyrie

Gloria

Et in terra pax

Credo

Patrem omnipotentem – Et incarnatus – Crucifixus – Et resurrexit

Sanctus

Sanctus Benedictus



Agnus Dei

Agnus Dei

Salomon Rossi (s. XVII)

Sinfonie II, VI, VII, VIII, XIV

Giovanni Maria Bononcini (1670 – 1747)

Sonata a 4 senza Basso



Giovanni Legrenzi (1626 -
Sonata a 4 con basso

Alessandro Stradella (1639 – 1682)
Sinfonia I, II

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concierto para cuerdas

Rancesco S. Geminiani (1687 – 1762)
“La Folia” para orquesta



Johann J, Ignaz Brentner (1689 – 1742)
Gloria el honore (AMMoxos)

Anónimo
Luicientes astros que miro (AMMoxos)

Anonimo
In conspectu Angelorum (AMMoxos)

Aucpicio: - Stanley Thomas Johnson Stiftung y Aerosur



dreamstime.com



dreamstime.com